



# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La ville de Joigny vous informe

Joigny, le mardi 20 octobre 2015

## Alexandra De Prinsac, re-Naissance, 15 ans de création.

Une peintre... un sourire... un univers... plusieurs mots viennent à l'esprit des Joviniens pour décrire Alexandra De Prinsac. Actrice artistique locale et citoyenne engagée, Alexandra De Prinsac a posé ses pinceaux à Joigny il y a une douzaine d'années. Depuis, son travail a évolué, sa famille s'est agrandie, son atelier s'est transformé.

Toute son histoire professionnelle commence au 59 rue de Rivoli, où elle squatte la cuisine du 5<sup>ème</sup>. C'est dans ce collectif d'artistes qu'elle trouve ses repères, qu'elle confronte son regard, qu'elle crée ses premiers personnages. Les regards des badauds sur ses dessins affichés dans le métro et tante Agathe sont ses premiers soutiens. La persévérance et son talent sont ses atouts.

À Joigny, elle fabrique son univers poudreux et poétique. Aujourd'hui, ses personnages sont empreints de féminité, de délicatesse, de douceur. Cependant, ils sont engagés, francs, parfois ironiques. Seuls ou en groupe ils dénoncent, ils alarment, ils philosophent. L'auteure sait les mettre en relief. Elle joue avec les matières : rubans, broderies, dentelles, plan de métro, carte géographique, led, des éléments fondus dans le tableau pour donner de l'envergure aux personnages ou une atmosphère au tableau. Les personnages en 2D ont fini par dialoguer avec des personnages en 3D : l'artiste crée également des sculptures en terre cuite.

Cette atmosphère, c'est la marque « De Prinsac ». Par son sens du détail, la peintre a su trouver sa « patte ». Pour l'artiste, le détail est un objet de recherche. Il lui permet de s'intéresser aux « coulisses » de sa peinture, à ces moments de négociation entre l'accumulation et la raison, ou encore à la chaîne des multiples modifications par lesquelles passe une image pour arriver à l'apparente stabilité présentée au public. Dans cette perspective, la recherche du détail se concrétise par d'autres créations matérielles qui ne se limitent pas à la seule peinture (cabas, trousse, bijoux...). Ces alternatives, qui n'en sont pas moins des plaisirs, sont des rapports particuliers que l'artiste entretient avec sa quête d'équilibre visuel. Ce sont des espaces de respiration dans lesquels la part créative du peintre s'ancre et qui lui permettent de prendre en considération ses engagements, les contraintes du détail, l'intelligence de l'esthétisme pour redéfinir sa toile.

Contact : Audrey CALMUS

Tél. 03 86 92 48 09 - Fax : 03 86 92 48 01 – [audrey.calmus@ville-joigny.fr](mailto:audrey.calmus@ville-joigny.fr)

Mairie de Joigny - 3 quai du 1<sup>er</sup> Dragons - BP 210 - 89306 Joigny Cedex

[www.ville-joigny.fr](http://www.ville-joigny.fr)

En 2015, Alexandra De Prinsac fête ses quinze ans de peinture. L'espace Jean de Joigny accueille une rétrospective de près d'une trentaine d'œuvres de cette artiste inclassable.

Tout au long de son parcours artistique, elle a exploré différents thèmes selon ses émotions, l'actualité, sa vie personnelle.

Variée, son œuvre constituée de peintures, sculptures, assemblages, dessins, bijoux, fait fi du choix d'une technique, puisque son sens de la liberté, la recherche du détail et l'écoute de ses émotions la guident à travers des explorations stylistiques différentes.

L'exposition, organisée par l'espace Jean de Joigny propose une approche intime du travail d'Alexandra De Prinsac à travers un parcours construit en îlots thématiques :

- Série des lins ;
- Œuvres lumineuses ;
- Rétrospectives de peintures ;
- Sculptures ;
- Esquisses encadrées .

Partant de l'idée qu'il n'y a pas un regard mais des regards, exprimant ainsi l'idée des multiples chemins de la compréhension, l'espace Jean de Joigny ose jouer avec cette exposition la carte de la proximité.

Une proximité géographique car l'atelier du peintre se trouve à cinq cent mètres du lieu d'exposition.

De cet emplacement découle une proximité culturelle puisque l'artiste sera présente à son atelier ou au centre d'exposition, facilitant ainsi la rencontre artistique et culturelle. Afin de créer des passerelles entre ses deux identités artistiques dans la ville, l'espace Jean de Joigny présentera les peintures et les sculptures, tandis qu'à l'atelier, le public pourra découvrir les produits de la marque déposée « atelier De Prinsac ».

Deux rendez-vous marqueront cette exposition :

L'inauguration en présence de l'artiste le samedi 14 novembre à partir de 18 h à l'espace Jean de Joigny et une installation le samedi 9 janvier, qui rendra hommage aux personnes décédées lors des attentats à Paris le 7 janvier 2015.